

Ecrivain Marron	Respecter les valeurs des temps	B
--------------------	--	----------

Réécrivez le texte suivant en utilisant les temps du passé (imparfait et passé simple).

Il ouvre la bouche: "Darg...", aussitôt la boule de neige lui frappe la bouche, y pénètre, paralyse les dents. Il a juste le temps d'apercevoir un rire et, juste à côté du rire, au milieu de son état major, Dargelos qui se dresse, les joues en feu, la chevelure en désordre, avec un geste immense. Un coup le frappe en pleine poitrine. Un coup sombre. Un coup de poing de marbre. Un coup de poing de statue. Sa tête se vide.

Les enfants terribles, Jean Cocteau, 1925

Conjuguez les verbes mis entre parenthèses au temps du passé qui convient.

L'homme (baisser) la tête, (ramasser) le sac qu'il (déposer) à terre, et s'en (aller).
Il (prendre) la grande rue. Il (marcher) devant lui au hasard, rasant de près les maisons, comme un homme humilié et triste. Il ne (se retourner) pas une seule fois. S'il s'était retourné, il (voir) l'aubergiste de La Croix-de-Colbas sur le seuil de sa porte [...].

Les Misérables, Victor Hugo, 1862

Ecrivain Marron	Respecter les valeurs des temps	B
--------------------	--	----------

Corrigé

Réécrivez le texte suivant en utilisant les temps du passé (imparfait et passé simple).

Il **ouvrit** la bouche: "Darg...", aussitôt la boule de neige lui **frappa** la bouche, y **pénétra**, **paralysa** les dents. Il **eut** juste le temps d'apercevoir un rire et, juste à côté du rire, au milieu de son état major, Dargelos qui se **dressait**, les joues en feu, la chevelure en désordre, avec un geste immense. Un coup le **frappa** en pleine poitrine. Un coup sombre. Un coup de poing de marbre. Un coup de poing de statue. Sa tête se **vida**.

Les enfants terribles, Jean Cocteau, 1925

Conjuguez les verbes mis entre parenthèses au temps du passé qui convient.

L'homme **baissa** la tête, **ramassa** le sac qu'il **avait déposé** à terre, et s'en **alla**. Il **prit** la grande rue. Il **marchait** devant lui au hasard, rasant de près les maisons, comme un homme humilié et triste. Il ne **se retourna** pas une seule fois. S'il s'était retourné, il **aurait vu** l'aubergiste de La Croix-de-Colbas sur le seuil de sa porte [...].

Les Misérables, Victor Hugo, 1862